

Liebe Leserinnen und Leser von IM TAKT,

der Sommer ist vorbei und eine neue Ausgabe von IM TAKT ist da!

Ich hoffe, dass Ihr mittlerweile alle zu einem geordneten Probetrieb zurückgefunden habt und wir bald wieder viele schöne Konzerte spielen können!

Aktuelle Infos zum Thema Probetrieb und Corona Verordnung in Hessen findet ihr hier:
www.landesmusikrat-hessen.de/corona/aktuelle-probensituation

Kurz zusammengefasst gilt für Gruppen unter 25 Personen das Prinzip „Eigenverantwortung“ (Stand 14.10.2021), d.h. pandemiegerechtes Verhalten, regelmäßiges Lüften, Empfehlung zum Tragen einer medizinischen Maske in Innenräumen und bei Nicht-Einhalten eines Mindestabstands (1,5 m), sowie Empfehlung eines negativen Testergebnisses für Nichtgeimpfte.

Für mich ist in diesem Zusammenhang das Thema Respekt und Solidarität entscheidend...
Bleibt alle gesund, und passt weiter gut auf Euch auf!

Viele Grüße und viel Spaß beim Proben,
Birgit

Kontakt: Birgit Tenberken-Pötzsch • E-Mail newsletter@bdz-hessen.de • Fon 06151 55588

Aus den Landesverbandsorchestern

JZOH

Das JZOH hatte dieses Jahr eine Probe vom 10.-12.09.2021 in der JH in Wetzlar. Alle Teilnehmenden waren mit der Probe sehr zufrieden und konnten konzentriert an einem neuen Programm arbeiten. An dieser Probe haben vier neue Spieler teilgenommen, die sich wunderbar integriert haben und die hoffentlich beim nächsten Mal wieder dabei sind! Die zuvor geplanten Proben in Kassel und Darmstadt mussten wegen Corona leider abgesagt werden.

Aktuell ist eine Probe vom 19.-21.11.2021 im Seminarhotel Deula in Witzenhausen mit einem kleinen Konzert im Dorfgemeinschaftshaus in Wickenrode in Planung. Für 2022 ist eine Probe in der LMAH Schlitz vom 18.-20.03.2022 geplant.

Alle drei Landesverbandsorchester haben großes Interesse an Konzerten der Vereinsorchester teilzunehmen. Wenn ihr Lust auf ein gemeinsames Konzert habt, meldet Euch bei einer der unten stehenden Kontaktadressen oder direkt beim Vorstand.



Endlich...! Nach über einem Jahr Pause konnte am 04./05.09.2021 die erste Probe des Hessischen Zupforchesters stattfinden - alles natürlich unter Einhaltung der geltenden Corona-Schutzmaßnahmen. Probeort war die Jugendherberge in Wiesbaden.

Die Stimmung war ganz ähnlich, wie in der Schule nach den Sommerferien. Alle hatten sich riesig gefreut auf das Wiedersehen, den Austausch und natürlich auf das gemeinsame Musizieren und voller Freude in die Probenarbeit „gestürzt“. Bei strahlendem Wetter konnten viele Pausen draußen auf der Wiese stattfinden, und auch einige Stimmproben wurden kurzerhand auf die Wiese verlegt.

Es wurde ein komplett neues Programm aufgelegt und auch schon ein Blick auf die Auftragskomposition geworfen, die beim nächsten Eurofestival präsentiert werden wird, ...spannend! Wir freuen uns schon auf die nächste Probe im November!

Spätlese

Das Zupfensemble „Spätlese“ Hessen hatte dieses Jahr bisher noch keine Probe und wird seinen Probenbetrieb im November mit einer Tagesprobe wieder aufnehmen!

Kontakte:

[HZO - Hessisches Zupforchester](#) • Ute Helfrich • E-Mail hzo@bdz-hessen.de
[JZOH - Jugendzupforchester Hessen](#) • Felix Ahlborn • E-Mail jzoh@bdz-hessen.de
[ZSH - Zupfensemble „Spätlese“ Hessen](#) • Martina Gerhard • E-Mail zsh@bdz-hessen.de

Open Air-Auftritt beim „Iseborjer Kultursommer 2021“

von *Martina Sauerborn*

Die Vorfreude war groß bei den Spessartfreunden. Die Zupfmusiker aus Neu-Isenburg hatten, bedingt durch Corona, sehr lange Zeit nicht mehr vor Publikum konzertieren können. Da kam die Einladung beim Open Air Festival „Iseborjer Kultursommer“ mitzuwirken gerade recht.

Geprobt hatte das Orchester zunächst per Skype dann auch seit einiger Zeit in Präsenz. Die Musiker waren somit vorbereitet. Der Dirigent, Christian Zielinski, stellte ein abwechslungsreiches Programm zusammen, das ca. 30 Minuten Spielzeit hatte. Obwohl Zupforchester lieber in geschlossenen Räumen auftreten, weil sich die eher zarten Töne nicht für Außenveranstaltungen eignen, sagten die Spessartfreunde dem Veranstalter zu. Immerhin wurde ihnen ja auch ein Soundcheck und eine professionelle Tonübertragung zugesagt. Also wurden alle Mitglieder informiert, und auch in der Presse war das Festival angekündigt. Die Onlinetickets wurden gebucht und auf gutes Wetter am Auftrittstag gehofft. Zum Glück schien am 28.08.2021 in Neu-Isenburg die Sonne. Der Soundcheck dauerte keine 2 Minuten und die Spessartfreunde konzertierten vor den wenigen Zuhörern, die sich im Sportpark eingefunden hatten, froh wieder auftreten zu dürfen. Leider hat sich aber wieder einmal herausgestellt, dass Zupfmusiker besser in geschlossenen Räumen musizieren sollten. Die Zuhörer auf dem Rasenplatz hatten große Mühe die, mit viel Freude und Gefühl vorgetragenen, Musikstücke voll umfänglich zu genießen. Vielleicht hätte es gut getan, wenn der Tontechniker

einmal hinter seinem Mischpult hervorgekommen wäre, und das Klangvolumen mit eigenen Ohren getestet und bewertet hätte. Trotzdem überwog bei den Spessartfreunden die Freude am Musizieren.



Deutscher Gitarrenpreis 2021

Der Deutsche Gitarrenpreis 2021, eine Kooperation der Darmstädter Gitarrentage e.V. und der Akademie für Tonkunst Darmstadt, steht dieses Jahr im Zeichen des 100. Geburtstags von Astor Piazzolla (1921-1992). Der argentinische Bandoneonspieler und Tangokomponist Astor Piazzolla hat sich durch sein Spiel und seine ganz eigene individuelle Tonsprache unsterblich gemacht. Mit dem kurzen Pflichtstück „Compadre“, aus den „Cinco Piezas“ soll die herausragende Stellung dieser Künstlerpersönlichkeit im Rahmen des Deutschen Gitarrenpreises gewürdigt werden.

In der Vorauswahl haben sich 23 junge Künstler anhand von Videoaufnahmen für die Halbfinalrunde beworben. 6 Kandidaten werden an der Halbfinalrunde am Samstag, den 30.10.2021 live in der Akademie für Tonkunst Darmstadt und im Livestream online zu hören sein. Bei der Programmauswahl gibt es, bis auf das Pflichtstück, keinerlei Einschränkungen.

Eröffnungskonzert 29.10.2021 ab 19.30 Uhr, Live in der Akademie für Tonkunst Darmstadt
Daniló Kunze (Gewinner DGP 2020) & Margarita Escarpa, Eintritt frei

Halbfinale 30.10.2021 ab 9.30 Uhr bis ca. 12.30 Uhr

Live in der Akademie für Tonkunst Darmstadt und im Livestream online

(Andrea Mondolfo, Filippos Manoloudis, Milena Šolcová, Yuki Saito, Eugen Treichel und Jeseok Bang)

Final-Vorspiele 30.10.2021 um 18.00 Uhr, 19.00 Uhr und 20.00 Uhr

Der Eintritt ist frei. Informationen und Programm unter:

www.deutschergitarrenpreis.de

Einladung zu den ersten Egelsbacher Musiktagen

Vom 5. bis 7. November finden die ersten Egelsbacher Musiktagen statt. - und das Besondere: sie stehen ganz im Zeichen der klassischen Gitarre! Tagsüber besteht die Möglichkeit an verschiedenen Meisterkursen in der Alten Schule teilzunehmen und abends wunderbaren Konzerten in der evangelischen Kirche zu lauschen.

Die Meisterkurse sind nicht nur für Fortgeschrittene gedacht, sondern gerade auch für Anfänger auf dem Instrument. Als Dozent stehen der brasilianische Gitarrist Marcos Flávio Nogueira und die mittlerweile in Dänemark lebende Gitarristin Thea Baumbach zur Verfügung. Zum Meisterkurs bringt man - neben seiner Gitarre - lediglich ein Stück der eigenen Wahl mit. Je nach Wunsch bzw. Erfordernissen wird daran unter verschiedenen Aspekten gearbeitet wie Technik, Musikalität, Ausdruck oder Interpretation.

Der Meisterkurs Alexander-Technik von Stefan Hladek richtet sich dagegen nicht nur an Gitarristinnen und Gitarristen, sondern an Musiker jeglichen Instruments und Gesang. Mit Hilfe der Alexander-Technik werden unnötige körperliche Anspannungen umgangen und kluge Strategien für erfolgreicheres Üben entwickelt. Das Musizieren macht somit mehr Spaß, es entsteht ein neues Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und nebenbei verschwinden Haltungsprobleme und übertriebenes Lampenfieber.

Den Konzertauftritt am Freitagabend macht das namhafte Barrios Guitar Quartet. Neben Stefan Hladek ist u.a. auch der an unserem Haus tätige Gitarrist Eugen Drabynka Teil dieser Formation. In außergewöhnlichen Arrangements von Musik des Barock bis zum Jazz und der zeitgenössischen Musik überraschen die Gitarristen des BGQ mit einer einzigartigen Klangvielfalt, besonders durch die Verwendung seltener Instrumente wie Barockgitarren und Quintbass, rhythmisch akzentuiert durch den Einsatz von Cajon und anderen Perkussionsinstrumenten. Am Samstagabend spannt der mehrfach ausgezeichnete Gitarrist Marcos Flávio Nogueira den musikalischen Bogen von Johann Sebastian Bach über Mario Castelnuovo-Tedesco bis hin zu Garoto. Und das Abschlusskonzert bestreitet das Baumbach-Duo, bestehend aus den Zwillingsschwestern Thea und Anne Baumbach (Gitarre und Querflöte). Mit ihrem Programm "Roots" präsentieren sie u.a. eigene Bearbeitungen folkloristischer Melodien aus Kindertagen, Kompositionen, die von Mythen und Legenden erzählen, Werke Alter Musik und von Zeitgenossen, wo auf Traditionen wurzelnd eine neue Tonsprache entsteht.

Die Plätze für die Meisterkurse sind begrenzt und eine Anmeldung ab sofort möglich. Der Kartenvorverkauf für die Konzerte startet am 11. Oktober. Weitere Informationen zu den Egelsbachern Musiktagen 2021: Gitarre sowie das Anmeldeformular zu den Meisterkursen und zum Erwerb der Konzerttickets finden Sie unter: www.musiktage-egelsbach.de

Ü30 musiziert - Wettbewerb für Solo- und Kammermusik

Sie musizieren „nebenbei“?
Sie haben dieses Musikinstrument nicht studiert?
Sie sind mindestens 30 Jahre alt?

Dann können Sie bei dem bundesweit ausgeschriebenen „Ü30 musiziert“-Wettbewerb des BDZ eine Rückmeldung zu Ihrer musikalischen Leistung und eine kompetente Beratung zu Ihrem aktuellen Stand bekommen.

Am 13. und 14. November 2021 findet der Wettbewerb für erwachsene Amateure in Hamburg in den Kategorien Solo-Gitarre, Solo-Mandoline (evtl. mit Begleitung), Gitarre plus Melodieinstrument oder Gesang sowie Kammermusik (2-5 Spielerinnen und Spieler von Gitarre, Mandoline, Mandola) statt.

Teilnehmen darf, wer keines der genannten Instrumentalfächer an Berufsfachschule, Konservatorium, Musikhochschule o.ä. studiert oder studiert hat, keine mit einem dieser Instrumentalfächer verbundene berufliche Tätigkeit ausübt und mindestens 30 Jahre alt ist.

Anmeldeschluss ist der 15. Oktober 2021. Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage des Bundes Deutscher Zupfmusiker, Landesverband Nord, unter www.bdz-nord.de

Mandolinisten gründen internationale Vereinigung

Auf Initiative des früheren Präsidenten des Landesmusikrates Hamburg, Rüdiger Grambow, wurde nach deutschem Vereinsrecht mit Sitz in Hamburg die International Mandolin Society gegründet. Gründungsintention der Gesellschaft ist es, den an einer Zusammenarbeit interessierten Fachleuten der Mandoline und ihrer Musik ein Forum der Begegnung und des fachlichen Austauschs auf internationaler Ebene mit dem Ziel zu schaffen, die Mandolinemusik zu fördern.

Zunächst soll die Situation der Mandolinemusik in den einzelnen Ländern beleuchtet werden, um wichtige nationale Entwicklungen sichtbar zu machen. Die Gesellschaft will einen Beitrag zur

Verbesserung des künstlerischen Mandolinenspiels in allen Erscheinungsformen leisten: Klassik, Jazz, Pop, Folk, Avantgarde etc. Es ist geplant, ausgewählte Fachthemen in Fachforen vorzustellen und zu diskutieren. Publikationsprojekte mit Bezug zur Mandolinistik sollen ebenso unterstützt werden wie die Ermittlung und Dokumentation von Strukturdaten der internationalen Mandolinenszene. Und schließlich wird angestrebt, die Voraussetzungen für den Aufbau und die Unterhaltung eines International Mandolin Archiv zu schaffen.

Die International Mandolin Society versteht sich als länderübergreifendes Netzwerk, das ihre Mitglieder miteinander verknüpft und damit einen Beitrag zur fachlichen und interkulturellen Verständigung leistet. Die Verbesserung der Zusammenarbeit im Sinne einer Intensivierung des geordneten Informations- und Erfahrungsaustausches soll zugleich der gegenseitigen Anregung dienen. Ein regelmäßig erscheinender Newsletter wird über wichtige Neuerscheinungen (Bücher, CDs, DVDs, Noten, Schulwerke, etc.) und Personalien informieren sowie auf grundlegende Fachartikel und auf musikalische Events von internationaler Bedeutung hinweisen.

Zum Vorsitzenden der International Mandolin Society wurde Rüdiger Grambow (Hamburg) und zur Stellvertretenden Vorsitzenden Daniela Heise (Nordhausen) gewählt.

Kontakt: Rüdiger Grambow • E-Mail ruediger@grambow-hh.de • Fon +49 (0)40 6088 9013

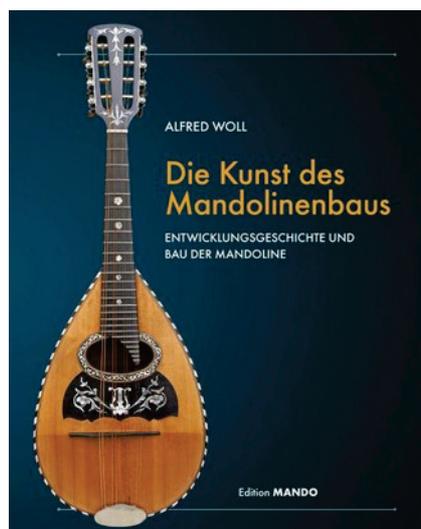


„Die Kunst des Mandolinbaus...

... - Entwicklungsgeschichte und Bau der Mandoline“, so lautet der Titel des neuen Buchs von Alfred Woll, einer der z.Zt. bekanntesten Mandolinenbauer.

Alfred Woll dokumentiert in Beschreibungen, Bildern und Zeichnungen umfangreich die Entwicklung der Mandoline, die verschiedenen Bauformen und Materialien sowie das Innenleben des Instruments.

Zu beziehen im Handel oder direkt beim Autor: ISBN 978-3-9822264-0-8



Löwenstark - der BildungSKICK - ...

So lautet das neue Förderprogramm des hessischen Kultusministeriums, mit dem Kindern und Jugendlichen geholfen werden soll, durch Corona verpassten Lernstoff nachzuholen und sozial und emotional wieder in die Spur zu finden.

Der Schwerpunkt liegt auf der zusätzlichen Lernbegleitung und Unterstützung von Schülerinnen und Schülern im regulären Unterricht.

Neben der Fokussierung auf Lern- und Leistungsrückstände in bestimmten Fächern und der gezielten Vorbereitung auf Abschlussprüfungen und Übergänge soll es auch Angebote geben, die die Lernmotivation steigern oder die Fähigkeiten zur Selbststeuerung und Selbstregulation - auch im

Rahmen digital gestützter Angebote - vertiefen. Im Bereich der Stärkung von Kernkompetenzen können das zum Beispiel Angebote aus den folgenden Bereichen sein:

- Kulturelle Bildung (Musik, Tanz, Theater, Bildende Kunst, Literatur, Film, Fotografie)
- Sport und Bewegung
- Soziales und kooperatives Lernen, Förderung der Gemeinschaft, Demokratielernen
- Projektorientiertes Lernen
- Förderung der psychischen Gesundheit und der Resilienz
- Medien- und erlebnispädagogische Angebote
- Angebote zur Sucht- und Gewaltprävention

Die Umsetzung dieser Fördermaßnahmen und der zusätzlichen Angebote erfordert eine vielfältige personelle Unterstützung der erfahrenen und qualifizierten Lehrkräfte. Mögliche Unterstützer können z. B. Studierende, Schülerinnen und Schüler der Oberstufe, pensionierte Lehrkräfte, außerschulische Fachkräfte aber auch Stiftungen, Vereine und Institutionen (z.B. aus den Bereichen Sport oder kulturelle Bildung), Bildungsträger (wie Volkshochschulen) oder öffentliche und freie Träger der Kinder- und Jugendhilfe sein.

Und an dieser Stelle kommen wir als Musikvereine ins Spiel!

Wenden Sie sich mit Ihrem Unterstützungsangebot gerne direkt an eine Schule in Ihrer Umgebung oder tragen Sie sich in der Plattform der Homepage des hessischen Kultusministeriums ein.

kultusministerium.hessen.de/Programme-und-Projekte/Loewenstark

Bei Fragen schreiben Sie dem Ministerium gerne eine E-Mail: loewenstark@kultus.hessen.de

Auch der Landesmusikrat Hessen möchte seine Mitgliedsverbände dazu ermuntern, kreativ und zügig zusätzliche Angebote zu den bereits vorhandenen Kooperationen von Musikschulen, Musikpädagogen, Amateurmusikverbänden, Ensembleleiter, Ensembles, Education-Programmen etc. mit allgemeinbildenden Schulen zu entwerfen.

Kontakt: sondermann@landesmusikrat-hessen.de, www.landemusikrat-hessen.de

Ein Angebot der Corona- und Kulturberatung Hessen:

Liebe Mitglieder, liebe Interessierte,

mit einer gewissen Hoffnung und Zuversicht starten wir gerade in den Herbst und die neue Saison. Noch gibt es viele Fragezeichen und Unwägbarkeiten bezüglich der Entwicklungen Corona betreffend und den geeigneten Umgang damit. Um gut vorbereitet in die nächsten Monate zu starten, möchten wir als Corona- und Kulturberatung Hessen gerne noch besser und zielführender auf aktuelle Fragestellungen der Lehrenden, Veranstaltern, Kunst- und Kulturschaffenden in Hessen eingehen. Dafür sind wir auf Ihre aktive Mitarbeit angewiesen.

Bei den Corona-Beratern der einzelnen Verbände haben sich in den letzten Wochen ein paar Themenschwerpunkte herauskristallisiert, die Sie derzeit beschäftigen. Dies sind hauptsächlich:

- Öffnungsstrategien und die entsprechenden Hygienekonzepte
- Wiederaufnahme eines Proben- und Vorstellungsbetriebes (Handlungsempfehlungen)
- Antragsstellungen/Fragestellungen zum Sonderfonds (Wirtschaftlichkeitshilfe, Ausfallabsicherung) des Bundes sowie dem Hessen Bonus

Sind bei Ihnen zu diesen Themen spezifische Fragen aufgetaucht, auf die Sie bis jetzt keine Antwort gefunden haben oder bei denen Sie Beratung brauchen? Welche Themen beschäftigen Sie darüber hinaus? Wobei/Wofür bräuchten Sie ein offenes Ohr, einen Beratungstermin, eine fachliche Unterstützung, die wir vermitteln könnten? Gibt es spezifische steuerrechtliche oder rechtliche Fragen, bei denen Sie die Expertise eines Fachmannes/einer Fachfrau brauchen?

Wir nehmen uns für Sie Zeit und haben die Möglichkeit, Ihre gesammelten Fragen an geeignete Stellen weiterzuleiten und dort Antworten zu suchen, die allen weiterhelfen. Darüber hinaus können

wir Fachexperten zur Beratung hinzuziehen, die auf Ihre steuerlichen und rechtlichen Fragen zu Anträgen, Verwendungsnachweisen etc. eingehen können oder Sie direkt in individuellen Terminen beraten. Bei Bedarf unterstützen wir diese Beratungsleistung finanziell.

Für die Kultur in Hessen - Corona- und Kulturberatung Hessen

Deshalb sind wir auf Sie angewiesen: informieren Sie uns über Ihren Beratungsbedarf und Ihre individuellen Fragen. Wir möchten gerne ins Gespräch kommen und freuen uns auf einen regen und lebendigen Austausch mit Ihnen. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf: coronaberatung@lkb-hessen.de Frau Effi B. Rolfs oder kulturberatung@landesmusikrat-hessen.de Frau Gesine Beck

Besuchen Sie unsere Website www.kulturberatung-hessen.de, auf der wir ständig aktualisiert viele zurzeit aktive Förderprogramme, sowie aktuelle News und Meldungen für die Kultur in Hessen bereitstellen. Zusätzlich zu diesen Angeboten erweitern wir momentan unser Spektrum um einen Service-Bereich, in dem Sie bald schon interessante Seminare, Webinare, Workshops etc. finden. Die Informationen zur Anmeldung finden Sie in Kürze auf unserer Homepage.

Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldungen und Anregungen und wünschen Ihnen einen gesunden und erfolgreichen Herbst und Winter.

Herzliche Grüße, Ihre Corona- und Kulturberater für Hessen

Sonstiges

Hochwertige Orchestermandoline, gebaut von Manfred Bräuer im Jahr 2004, zu verkaufen. Muschel aus Palisander, Decke aus Fichte, Griffbrett aus Ebenholz, inkl. Original Koffer. Instrument ist gut erhalten; mit leichten Gebrauchsspuren, erste Hand, gespielt von Verkäuferin in einem Zupforchester im Raum Frankfurt am Main.



Preisvorstellung 1.600,- € VB
Kontakt: i.l.bockholt@web.de

Darüber bin ich beim „Surfen“ gestolpert - schaut mal rein: www.mandoweb.de

Hellenikon Idyllion - Garten der Musen

Der Landesverband hat eine „Einladung“ des Hellenikon Idyllion erhalten. Hinter diesem Namen verbirgt sich eine internationale musisch-kulturelle Ferien-Begegnungsstätte am griechischen Meer. Der „Garten der Musen“ organisiert Festivals und bietet Raum für Proben und Konzerte von Musikgruppen, auch im kleinen Rahmen, in welchem diese ihre Familie und Freunde mitbringen können, um somit zeitgleich auch Ferien direkt am griechischen Meer zu genießen.

Info und Kontakt: Andreas Drekiş • E-Mail info@idyllion.eu • Homepage www.idyllion.eu

Termine - Konzerte - Veranstaltungen

2021

- 31.10.2021
um 17.00 Uhr Herbstkonzert Mandolinerverein Spessartfreunde, Marktplatzkirche,
Am Marktplatz 8, 63263 Neu-Isenburg (Infos: www.mandolinerverein.de)
26. - 28.11.2021 Irish Folk Music • [Anmeldung & weitere Information](#) der
[Landesmusikakademie Hessen](#) (in Kooperation mit BDZ LV Hessen e.V.)
- 21.11.2021
um 17.00 Uhr Herbst-/Jubiläumskonzert Mandolinen-Club Kelkheim im Plenarsaal Kelkheim
- 27.11.2021
um 20.00 Uhr Herbstkonzert Mandolinen-Club Falkenstein, Bürgerhaus Falkenstein
- 28.11.2021 geplant: Konzert 1. Mandolinen-Orchester 1934 Langen
03. - 05.12.2021 Mandoline für GitarristInnen - Modul 3 • Anmeldung & weitere Information
- 12.12.2021
um 16.30 Uhr Weihnachtskonzert Mandolinenorchester Wanderclub Edelweiß Dudenhofen,
Bürgerhaus, Georg-August-Zinn-Str. 1, 63110 Rodgau-Dudenhofen

2022

- 21.-23.01.2022 Dirigierseminar des BDZ für DirigentInnen von Zupforchestern und
Gitarrenensembles, die ihre Grundlagen auffrischen und vertiefen möchten
Neustadt/Weinstraße • [Anmeldung & weitere Information](#)
09. - 13.04.2022 **Osterlehrgang 2022** des BDZ LV Hessen e.V.
Freizeitdorf Flensunger Hof, 35325 Mücke-Flensungen
Kontakt: Stefan Rein, E-Mail lehrgang@bdz-hessen.de
14. - 22.05.2022 2. Wettbewerb für Orchester im BDZ
Bürgerhaus Montchaninplatz 1, 56422 Wirges
[Anmeldung & weitere Information](#)
24. - 26.06.2022 Landesmusikfest Baden-Württemberg in Mannheim
[Anmeldung & weitere Information](#)
- 12.11.2022 Wettbewerb für Auswahlorchester, Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung Trossingen, Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

2023

- 18.- 21.05.2023 Eurofestival der Zupfmusik in Bruchsal
www.zupfmusiker.de

Liebe Mitgliedsvereine,

bitte meldet Eure Themen & Konzerttermine unter newsletter@bdz-hessen.de.

Danke im Voraus für die Mithilfe!

Wir danken dem HMWK Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst für die finanzielle Unterstützung zu Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen sowie dem Landesmusikrat Hessen und der Landesmusikakademie Hessen für die gute Zusammenarbeit!

[Abonnement](#) • www.bdz-hessen.de • www.jzoh.de • www.hzo.de • www.zupfmusiker.de

IM TAKT Redaktion und Kontakt: Birgit Tenberken-Pöttsch • E-Mail newsletter@bdz-hessen.de

[Impressum & Datenschutz](#) • VR 10294 Amtsgericht Frankfurt a.M. • Gemeinnützigkeit anerkannt FA Wetzlar StNr. 3925052906
Die nach Erscheinen dieser Ausgabe eingehenden Termine und Berichte werden möglichst in der nächsten Ausgabe von IM TAKT aufgenommen. Anspruch darauf besteht nicht. Den Zeitpunkt des Erscheinens der nächsten Ausgabe bestimmt der Vorstand des BDZ Hessen.